



Contenido

Presentación	15
Prólogo.....	17
Resumen	23
Introducción	25
Capítulo 1: EL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO PLASMADO EN LAS MEMORIAS DE VIOTÁ “LA ROJA” (VEREDA ALTO PALMAR)	
1.1. Aproximación histórica de ‘La Violencia’ en Colombia....	29
1.2. Grupos armados incidentes en la historia colombiana....	38
1.3. Municipio de Viotá: lugar geoestratégico como escenario de guerra	40
1.4. Comunicación para el cambio social en el conflicto armado	48
1.5. El Ejercicio periodístico como principal fuente de transmisión de las realidades sociales	49

- Experiencias desde la ruralidad:
 Conflicto armado, resiliencias campesinas, tradición oral y género

1.6.	Metodología de la investigación.....	50
1.7.	Hallazgos y conclusiones	54
	Bibliografía.....	59

Capítulo 2: REIVINDICACIÓN DE LA MUJER CAMPESINA

	2.1. Género y reivindicación.....	64
	2.2. La estructura social	70
12	2.3 Hallazgos y conclusiones: Una mirada caleidoscópica del contexto de las mujeres campesinas.....	76
	Bibliografía.....	80

Capítulo 3: TRADICIÓN ORAL CAMPESINA

3.1	Revisiones teóricas entorno a la tradición oral: buscando el origen de las palabras.....	88
3.2.	Narrativas de la comunidad, sujeto de estudio	95
3.3	Metodología de la investigación.....	102
3.4	Hallazgos y Conclusiones.....	104
	Bibliografía.....	108

Capítulo 4: RESILIENCIAS CAMPESINAS: RUTAS HACIA UN NUEVO SIGNIFICADO DE PAZ EN COLOMBIA

4.1.	Construcción metodológica de una educación para la paz resiliente	116
	Bibliografía.....	121